



Křehký Mikulov

24. 6. – 15. 8.

První festival art designu
ve střední Evropě

**závěrečná
zpráva**

Hned několik prvenství si může připsat festival art designu, který tento víkend odstartoval v Mikulově. Je to vůbec první větší pokus ukázat v Česku tvorbu stojící na hranici mezi užitým předmětem a uměním. Poprvé se také v rámci šesti výstav, které tu budou k vidění až do 15. srpna, můžete v Česku pokochat krásou předmětů vystavených na EXPO v Šanghaji.

(Radka Hrdinová, Hospodářské noviny, 29.6.2011)

Festival art designu ve střední Evropě Křehký Mikulov, který se v letošním roce konal poprvé, je projektem Regionálního muzea v Mikulově a pražské galerie Křehký. Jeho cílem je vnávnosti na podobné festivaly ve světě (např. Design Miami, Superdesign Londýn, nebo Object Rotterdam) vytvořit v Mikulově pravidelný prostor pro mezinárodní konfrontaci zásadních projevů současného designu ve stále důležitější oblasti současného designu nazývané art design. Jejím základem jsou předměty s přesahem do volného umění, které nemusí být nutně vyráběné sériově, prototypy, unikáty a autorské originály rozvíjející naše vnímání a možné podoby užitných předmětů a předmětného světa vůbec.

Festival otevřel víkend 24.6. – 26. 6. věnovaný setkání českých i zahraničních galeristů, sběratelů, obchodníků se současným uměleckým designem a designérů. Výstavy, které byl o tomto víkendu zahájeny pak zůstaly otevřeny široké veřejnosti až do 15. srpna. Přímo v komnatách honosného barokního sídla rodu Dietrichsteinů a v historickém kontextu vývoje uměleckých řemesel a architektury, na standardní prohlídkové trase i mimo ni, nabídl festival sérii výstav současného českého designu i premiérové prezentace nových produktů českých a světových tvůrců.

V rámci šesti výstav se na festivalu představilo svými pracemi 19 tvůrců plus ateliér Evy Eisler, profesorky na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Vedle řady designérů a umělců se zde akreditovalo také 40 novinářů a přijela řada zástupců galerií a obchodníků s designem převážně z České republiky, Slovenska, Německa a Rakouska. Výstavy i celý festivalový program reflektovala všechna významná česká média a to jak celospolečensky významná jako jsou například Česká televize, Hospodářské noviny, Lidové noviny, Právo, MF DNES nebo magazín Proč ne?, tak odborná (Elle Decor, Dolce Vita, H.O.M.i.E., DesignGuide.cz a další). Pozornost festivalu pak věnovala i řada špičkových zahraničních médií jako Designboom nebo Frame.

„Je tomu sedm let, kdy Cooper Hewitt Museum v New York publikovalo knihu, která představila název Design-Art. Mikulov používá název Art-Design. Pořádat festival design artu nebo art designu daleko od ruchu velkoměsta, ta setkání, při kterých si můžete vychutnat zdejší víno, dobré jídlo, a také design art či art design, to vše je zárukou prožití nádherného víkendu. Také příležitost vidět tvorbu „starých mistrů“, jako je Richard Hutten nebo Olgoj Chorchoj, a umělců, kteří se „starými mistry“ stávají, jako třeba Maxim Velčovský. Setkávat se s věcmi, které vidíte poprvé a které si svou premiéru odbydou až na podzimních Designbloku v Praze, např. práce prof. Evy Eisler a jejího ateliéru K.O.V. (Koncept Objekt Význam) na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Tento vskutku interdisciplinární ateliér pokrývá oblasti jako šperk, socha a objektový design. Dostáváme se tak zpět k design artu a art designu. Dovolte mi pográtulovat galerii Křehký k této události, která se jistě zařadí mezi pravidelné události v oblasti designu.“
(Prof. Dr. Florian Hufnagl, ředitel Die Neue Sammlung, mezinárodního muzea designu v Mnichově)

„První ročník ojedinělého projektu Křehký Mikulov otevřel pro prezentaci moderního designu nové možnosti. Spojení komorních prostor zámku s dynamickými myšlenkami současnosti se ukázalo jako šťastná volba, atmosféra romantického města a jeho okolí je navíc skvělým bonusem.“
(Kateřina Farná, novinky.cz, 27.6.2011)

„Čekal jsem, jak výstavu přijmou i místní. Jsou hodně nároční, protože se zde pořádá řada symposií a výstav, kousek od nás je Vídeň, takže mají s čím porovnávat. Potěšili mě: chválí!“
(Petr Kubín, ředitel Regionálního muzea v Mikulově pro iDNES.cz, 25.6.2011)

křehký

Ohlasy v médiích i osobní reakce zúčastněných významných osobností, které zcela vyprodaly hotelové kapacity Mikulova, naznačují, že díky kvalitě instalací i vystavených předmětů, atraktivní lokalitě a její vyspělé infrastruktuře, ale i díky bohatému společenskému programu festival již při svém prvním ročníku ukázal, že může být zajímavým nástrojem pro zařazení Mikulova na mapu významných akcí světového designu a tím se stát přínosem jak pro podporu české designové scény v mezinárodním kontextu, tak pro posílení atraktivity města z pohledu mezinárodního turistického ruchu.



кřehký

Příští ročník festivalu Křehký Mikulov se koná od 22. června do 15. srpna 2012.

Souhrn výstav:

Archiv zázraků, projekt vytvořený pro EXPO v Šanghaji 2010 se na festivalu Křehký Mikulov představil poprvé v České republice. Stylizovaná krajina pod skleněnou skicou stromu v designu studia Olgoj Chorchoj/Michal Němeček a Jan Froněk/ představila konceptuální díla, které pro výstavu na abstraktní témata zázraků běžného života speciálně navrhli Eva Eisler, Hippos Design, Salim Issa, Anna Kozová, Olgoj Chorchoj, Daniel Piršč, Rony Plesl, Liběna Rochová, René Šulc a Hana Zárubová. Součástí výstavy je i projekce filmu režiséra Tomáše Luňáka, ve kterém se prolíná svět nehmotných iluzí s konkrétními situacemi v reálné krajině.

Treasure Hunt je aktuálním nekončícím projektem ateliéru K.O.V., vedeného Evou Eisler na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Konceptuálně laděná výstava prací studentů ateliéru byla na jaře letošního roku s úspěchem uvedena v mnichovské galerii Die Neue Sammlung v prostorách rotundy Pinakothek der Moderne a v České republice byla na festivalu Křehký Mikulov k vidění poprvé.

Práce Daniela Piršče a jeho mikulovské manufaktury představila výstava **1340 °C ve stínu**, v rámci které jste v působivé autorské instalaci mohli vedle starších prací nalézt i několik zcela horkých letošních novinek.

Výstava **Křehký Stories** poprvé uceleně uvedla celou limitovanou řadu galerie Křehký, která reflektuje volnou tvorbu designérů ve spojení s precizním provedením a umem českých řemeslníků a výrobců. V rámci výstavy byly poprvé uvedeny čtyři nové limitované edice, jejímiž autory jsou nizozemská hvězda Richard Hutten a čeští tvůrci Daniel Piršč, Yveta Kroupová a Hippos Design. Instalaci přináší náhled do podstaty předmětů samotných, dokumentuje jejich jedinečnost, jejich příběh.

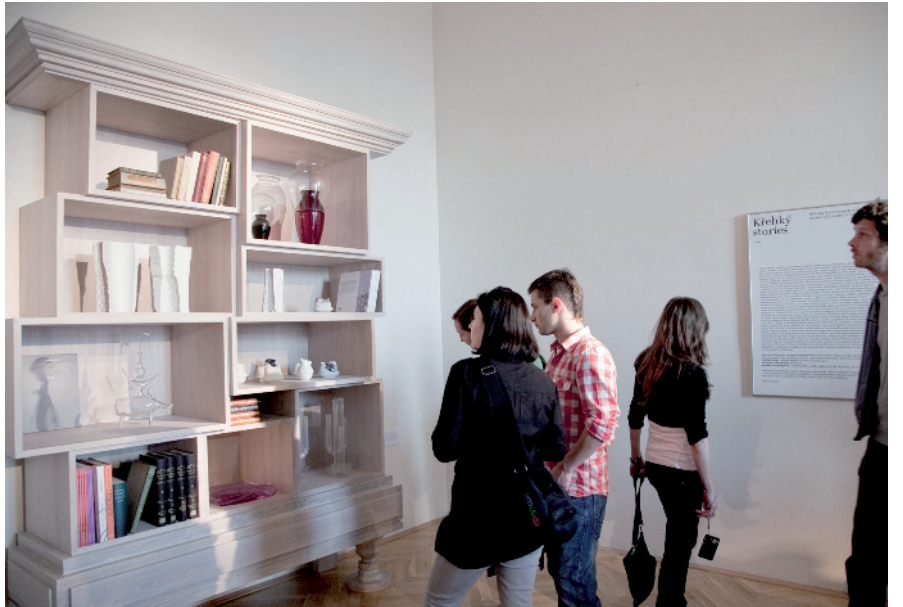
Výstava fotografií Salima Issy s názvem **View** nás uvedla do zajímavého kontextu barokních obrazů, loveckých výjevů a zátiší a současné fotografie. Soubor velkoformátových fotografií limitovaných edicí galerie Křehký pak vedle nového přístupu k předmětům a zátiším především ilustroval nevšední rukopis a cit pro atmosféru a předmět jednoho z nejvýznamnějších současných českých fotografů.

Výstava nazvaná lakonicky **Ivan Jelínek** byla pak věnována aktuální tvorbě tvůrce, který přestože všechny jeho práce vznikají v Praze a Lounech, je známější v zahraničí než v České republice. Výstava v Mikulově byla jednou z mála možností shlédnout jeho oceňované práce na hranici umění a designu, jejichž základem je zpracování porcelánu bez použití forem.

křehký



кřehký



кřehký

Hlavním pořadatelem festivalu Křehký Mikulov je Regionální muzeum v Mikulově.

Spolupřádá galerie Křehký.

Festival proběhl za podpory Jihomoravského kraje.

Partneři: Hotel Templ, Vinařství Šoman

Organizační tým:

Ředitel Regionálního muzea v Mikulově: Petr Kubín

Kurátoři, autoři konceptu: Jana Zielinski, Jiří Macek

Projektový manažer: Silvie Luběnová

Architektura: Maxim Velčovský

Grafický design: Martina Černá / Imagery

Produkce: Darina Zavadilová

PR: Larisa Blichová / Profil Media

Zastoupení tvůrci: Eva Eisler, Alfredo Häberli, Hippos design, Richard Hutten, Imagery, Salim Issa, Ivan Jelínek, Anna Kozová, Yveta Kroupová, Tomáš Luňák, Olgoj Chorchoj, Jiří Pelcl, Daniel Piršč, Rony Plesl, Liběna Rochová, René Šulc, Klára Šumová, Maxim Velčovský, Hana Zárubová a ateliér K.O.V. , VŠUP v Praze / AAAD in Prague

Místo konání: Zámek Mikulov, Zámek 1, 692 15 Mikulov

Kontakty:

Regionální muzeum Mikulov, Zámek 1, 692 15 Mikulov, www.rmm.cz

Křehký / Profil Media s.r.o., Osadní 35, 170 00 Praha 7, www.krehky.cz



křehký