

Festival Křehký Mikulov startuje již za měsíc. Poslední květnový víkend nabídne na Jižní Moravě výjimečnou přehlídku sběratelského designu, studentské práce, tvůrčí workshopy i program pro rodiny.

Poslední květnový víkend bude již potřinácté patřit festivalu sběratelského designu Křehký Mikulov, který pořádá Regionální muzeum v Mikulově a značka Křehký. Zámecký areál, ale i další výstavní místa v Mikulově nabídnou novinky od desítek umělců a designérů z Čech i ze zahraničí a potěší sběratele i fanoušky porcelánu, skla, užitého umění a letos poprvé také ručně tkaných tapisérií. Chybět nebude prezentace školních ateliérů ani doprovodný program v podobě tvůrčích dílen s designéry, prezentací, diskusí a aktivit pro celou rodinu jako jsou koncerty, turnaj v pétanque nebo nedělní výšlap s piknikem na Svatém kopečku. Festival Křehký Mikulov se koná od 23. do 25. května 2025, program i výstavy jsou otevřeny veřejnosti zdarma. Část výstav na Zámku Mikulov, v Domě U Divokého muže a ve Štukovém sále bude k vidění do 1. června 2025.

V kolekci Křehký, která pravidelně podporuje i mladé autory, bude mít letos svou premiéru **Alena Agafonová** s dojemným příběhem kolekce *Doma*, vyprávěným skrze tištěný dekor talířů, a **Art'om Nurvan** s limitovanou kolekcí ručně modelovaných porcelánových svícňů *Bezstarostnost*. Oba jsou studenti keramiky a porcelánu v Ústí nad Labem, oba cizinci žijící v České republice. Jejich tvorba byla vybrána z desítek mladých umělců, kteří se na festivalu Křehký Mikulov každoročně představují ve studentské sekci ateliérů keramiky a porcelánu univerzit z Bratislavy, Plzně, Prahy a Ústí nad Labem.

Kresbu významného českého umělce **Josefa Bolfa** nechala značka a galerie Křehký přenést ve spolupráci se studiem **Olgoj Chorchoj** na vázu *Ona*, která vzniká v limitované sérii 12 kusů ve sklárně **Květná 1794**. Pro Josefa je to teprve druhá umělecká práce se sklem. „Přenos Josefový 2D křehké kresby poloprofilu dívky do 3D formy a následně do tenkostěnného skla se ukázal jako velká výzva“, poodhalil **Michal Froněk**, designér a spoluzakladatel studia Olgoj Chorchoj.

Designér, pedagog a mistr práce s porcelánem **Antonín Tomášek** představí novou kolekci hrnků *Islas Věstonice* s použitím kresby Věstonické venuše předního českého ilustrátora **Michala Bačáka**. Bačák je rovněž autorem vizuálu letošního ročníku, pro nějž se nechal inspirovat stoletým výročí objevení Věstonické venuše. „Křehký Mikulov je pro mě otevíráním té nejkrásnější sezony – na mém nejsrdечnějším místě a s mými nejoblíbenějšími lidmi. Je to konec jara a začátek léta, kdy rozkvétají pivoňky, jejichž barvy se promítly i do mé ilustrace letošního vizuálu,“ poznamenal **Michal Bačák**, jehož ilustrace zdobí nejoblíbenější produkty portfolia Křehký, jakými je například soubor váz *Naše květena* nebo jídelní *Chudá sada*. Téma se promítne také do výstavy Regionálního muzea v Mikulově s názvem *Druhý život Venuše*. Její část bude rovněž k vidění v zámeckých prostorách v rámci festivalu.

V hlavní výstavě s názvem *Křehkost: Hodiny a hodiny* se představí dvě umělkyně v dialogu. Češka **Eva Pelechová** s vymačkávanými keramickými objekty a Francouzka **Élise Peroi** s jemnými snovými tapisériemi obsadí Sál předků neboli Gajdošův sál. „Obě umělkyně se vzájemně prolínají. Dominantní a zároveň křehké dílo Élise Peroi prostorově doplňuje a navazuje na nádoby Evy Pelechové. Jejich

vzájemný dialog se lehce dotýká i západního stereotypu umění – jakožto ambiciózního, duchovně povznášejícího a vytvářeného převážně muži, a na druhé straně pak řemesla – domácího, zaměřeného na funkčnost a běžně spojovaného se ženami. Autorky zpochybňují zažitě představy, dodávají řemeslu výraznou estetickou hodnotu a tím ho dostávají do současného uměleckého kontextu, kam právem náleží. Spojují uměleckou hodnotu, excelenci řemeslného provedení a jemné finesy materiálu, “ vysvětlila **Denisa Šedivá**, spolukurátorka festivalu a brand manažerka značky Křehký.

Dalšími vystavujícími jsou **Salim Issa** a **David Ševčík** – inspirativní keramici samouci s unikátními objekty, které obstojí i vedle etablované konkurence. Neotřelý koncept představí klenotník, designér a umělec **Zdeněk Vacek**. Ve výstavě *Oidolon*, jejímž kurátorem je Jan Dotřel z galerie Kvalitář, se zabývá tématem těla. Prezentace bude ochutnávkou velké výstavy, která se představí na podzim na festivalu **Designblok** v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze.

V Domě U Divokého muže bude už tradičně představena tvorba tří ateliérů keramiky a porcelánu na vysokých školách v Plzni, Ústí nad Labem a Bratislavě. Právě tato výstava bývá podkladem pro výběr mladých talentů do kolekce Křehký. Pražská UMPRUM se letos bude prezentovat tamtéž, ale unikátním **workshopem vypalování keramiky starou japonskou technikou raku**. Nabídka sobotních workshopů bude letos ještě širší, vedle již tradičního **malování na porcelán** v dílně **Daniela Piršče** přibude **workshop tvorby z dusané hlíny** pod taktovkou studia **JanskyDundera** a kolektivu **kolemhlíny**, finalistů cen Czech Grand Design 2024. Vstupenky na workshopy jsou k zakoupení v síti goout.net. V rámci projektu **Oranžové kolo Nadace ČEZ** budou návštěvníci moct pohybem na trenažérech přispět na výstavní projekty studentů ateliérů keramiky a porcelánu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni a Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem.

„Křehký je značka, galerie, festival. Designéři a umělci dostávají zadání, které zní: ‘Vytvořte dílo pro Křehký – něco, co byste sami rádi vlastnili nebo darovali svým milovaným.’ Pro Křehký navrhuji přední světoví designéři, ale i mladí tvůrci. Dvě linie stejného poslání. První dávající svobodu tvorby etablovaným, druhá podporující mladé talenty, aby mohli rozvinout svou tvorbu. Pro letošní festival Křehký Mikulov jsme připravili celou řadu premiér. Mezi ty hlavní patří určitě váza *Ona* vzniklá ve spolupráci Josefa Bolfa a studia Olgoj Chorchoj, novinky mladých autorů Art’ona Nurvana a Aleny Agafonové i unikátní kusy z dílny Evy Pelechové. Mám z novinek v naší kolekci velkou radost a těším se na setkání s našimi sběrateli a přáteli na Křehký Mikulov,“ uvedla **Jana Zielinski**, spoluzakladatelka značky Křehký a spolukurátorka festivalu Křehký Mikulov.

Díky intenzivní spolupráci s městem Mikulov se letos do programu zapojí i místní instituce. **Galerie Závodný** nabídne v rámci programu komentovanou prohlídku výstavy *Papírové reliéfy* a **Denisa Krausová** vystaví své velkoformátové obrazy ve výstavním prostoru **Štukový sál** na náměstí. Další dvě umělkyně původem z Mikulova, **Tereza Brichtová** a **Michaela Vrbková**, vystaví svá díla také na zámku. Tereza představí tři velkoformátové akvarely z kolekce *Tereza a Giardino*, které jsou obrazem její vnitřní krajiny, Michaela cyklus háčkových efemérních objektů a slepotisků ze série *New Ordinary*. Vybraná mikulovská místa se propíšou také do festivalové mapy. „Je skvělé, jak festival prorůstá nejen mikulovským zámkem, ale celým městem a vlastně nás bezděky trochu nutí dívat se na známá místa

jinýma očima a s otevřeným srdcem a myslí," dodává **Petr Kubín**, ředitel Regionálního muzea v Mikulově, který stál před 15 lety u zrodu festivalu společně s Janou Zielinski, Jířím Mackem a Danielem Pirščem.

Výstavní program doplní tradiční doprovodné akce: páteční **slavnostní zahájení** za hudebního doprovodu hudebníka **Marcella** a **DJ Mardoši**. V sobotu proběhnou **prezentace vystavujících designérů** ve formátu pecha-kucha v prostoru Saly Terreny a **Artist Talk** s Élise Peroi a Evou Pelechovou. Rodinný program doplní sobotní **piknik v zámeckých zahradách** za doprovodu **Rosen Trio** a síly návštěvníků prověří **Křehký pétanque turnaj** s vítězným pohárem od designéra Milana Pekaře z archivu značky Křehký. Chybět nebudou také **afterparty** v podání studia **Cirque.menu**. V pátek 23. května od 15:00, cestou do Mikulova, se hosté mohou zúčastnit komentované prohlídky výstavy *Vzhůru!* s **Janem Plecháčem**, Grand designérem roku 2023 cen Czech Grand Design, v Uměleckoprůmyslovém muzeu Moravské galerie v Brně a v neděli 25. května od 15:00 komentované prohlídky výstavy *Záznam mizení* Grand designérky cen Czech Grand Design 2024 **Kateřiny Handlové** v Jurkovičově vile, jednom z výstavních prostor Moravské galerie v Brně.

Festival je určený pro profesionály, fanoušky designu, rodiny, přátele a všechny další, kteří si chtějí užít víkend plný kulturních zážitků a milých setkání. Událost se koná se ve spolupráci s Regionálním muzeem v Mikulově a za podpory Jihomoravského kraje, společnosti T-Mobile, Škoda Auto, Nadace BLÍŽKSOBĚ, Nadace ČEZ a Vinařství Šilová. Hlavní výstavy budou k vidění pouze o víkendu Křehkého Mikulova, tedy od 23. do 25. května 2025. Výstavy v Domě U Divokého muže, okruh B na Zámku Mikulov a výstava ve Štukovém sále budou k vidění do 1. června 2025. Výstavy i doprovodný program jsou – vyjma workshopů – otevřeny pro veřejnost zdarma.

Pro média

PRESS-KIT: <https://bit.ly/krehky-mikulov-2025>

Pod odkazem výše najdete fotografie vystavujících designérů a ilustrační fotografie festivalu.

Kontakt pro novináře:

Patrik Florian

Head of Marketing & Communication

patrik.florian@profilmedia.cz

+420 725 280 613

V případě zájmu o rozhovor s organizátory nebo vystavujícími designéry mě neváhejte kontaktovat.

HLAVNÍ PARTNEŘI:



PARTNER MOBILITY:



PARTNEŘI:



PRODUCENTI:

