

Křehký Mikulov poprvé v Praze. Výstavní program moravského festivalu art designu je ve spolupráci s The Chemistry Gallery a za podpory Prahy 5 k vidění v galerii Portheimka.

Festival sběratelského designu Křehký Mikulov se poprvé v celé své šíři přesunul do Prahy. Výstava Křehký Mikulov DISPLAY ve spolupráci s The Chemistry Gallery a za podpory městské části Praha 5 je k vidění od 12. června do 27. července v barokní galerii Portheimka na Smíchově. Nabízí kompletní výstavní program z letošního, třináctého ročníku festivalu, který se konal poslední květnový víkend na Zámku Mikulov a dalších lokacích po městě.

Výstava, jež je první pražskou ozvěnou festivalu, uvede v dialogu francouzskou umělkyni **Élise Peroi** a českou autorku **Evou Pelechovou**. Monumentální textilní tapiserie a jemně modelované porcelánové objekty tvoří společnou instalaci s názvem *Křehkost: Hodiny a hodiny*, která reflektuje propojení řemeslné preciznosti a současného uměleckého výrazu. Součástí výstavy je také výběr z nejnovější kolekce značky Křehký, která dlouhodobě podporuje mladé autory. Letos se v ní poprvé představují **Alena Agafonová** s kolekcí *Doma*, vyprávějící osobní příběh prostřednictvím tištěného dekoru porcelánových talířů, a **Art'om Nurvan** s limitovanou sérií porcelánových svícňů *Bezstarostnost*. Oba autoři pocházejí ze zahraničí, studují keramiku a porcelán na Fakultě umění a designu **Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem** a patří k výrazným talentům letošní studentské sekce, která tradičně zastupuje také ateliéry keramiky a porcelánu pražské **UMPRUM**, **Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity** a **Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě**.

Výstava rovněž uvádí limitovanou edici vázy *Ona* s kresbou **Josefa Bolfa**, přenesenou do sklářské formy ve spolupráci se studiem **Olgoj Chorchoj** a sklárnou **Květná 1794** a s autorským brusem rytce **Járy Šáry**. Vznikla tak jedinečná série dvanácti kusů, která představuje propojení křehké kresby a precizní sklářské práce. Novinkou pražské výstavy je retrospektiva fotografa **Salima Issy**, jehož poetické fotografie zásadně formují vizuální identitu značky Křehký. Součástí expozice budou i originální objekty, které se objevily na jeho snímcích.

Zastoupení jsou také umělci a umělkyně spjatí s Mikulovem – **Tereza Brichtová**, **Denisa Krausová** a **Michaela Vrbková**. Autorem letošního festivalového vizuálu s motivem Věstonické venuše je ilustrátor **Michal Bačák**, který připomněl sté výročí jejího objevení. Motiv venuše byl přenesen také na limitovanou edici hrnků *Islas Věstonice* od designéra **Antonína Tomáška** a autorské tisky. Výstavu kurátorsky připravili **Jana Zielinski**, **Denisa Šedivá** a **Petr Hájek**. O scénografické řešení se postaral **Josef Tomšej**.

„Je skvělé, že se ve spolupráci s The Chemistry Gallery podařilo zpřístupnit výstavu z letošního ročníku festivalu i těm, kteří se do Mikulova nemohli vydat. Instalace tapisérií Élise Peroi a porcelánových objektů Evy Pelechové v prostorách galerie Portheimka – architektonicky blízké mikulovskému zámku – byl promyšlený záměr, který se díky scénografii Josefa Tomšeje podařilo skvěle naplnit. A nejen to, výstava nabídne i retrospektivu dvorního fotografa značky Křehký Salima Issy. Přijďte se podívat,

„pozvala **Denisa Šedivá**, brand manažerka značky a galerie Křehký a spolukurátorka festivalu Křehký Mikulov 2025.

„Křehký je značka, galerie, festival. Designéři a umělci dostávají zadání, které zní: ‚Vytvořte dílo pro Křehký – něco, co byste sami rádi vlastnili nebo darovali svým milovaným.‘ Pro Křehký navrhuji přední světoví designéři, ale i mladí tvůrci. Dvě linie stejného poslání. První dávající svobodu tvorby etablovaným, druhá podporující mladé talenty, aby mohli rozvinout svou tvorbu. Pro letošní festival jsme připravili celou řadu premiér. Mezi ty hlavní patří určitě váza *Ona*, která vznikla ve spolupráci Josefa Bolfa a sklárny Květná 1794, novinky mladých autorů Art’ona Nurvana a Aleny Agafonové i unikátní kusy z dílny Evy Pelechové. Mám z novinek v naší kolekci velkou radost a ještě více mě těší, že se nám ve spolupráci s The Chemistry Gallery poprvé v historii festivalu podařilo přesunout celý výstavní program do Prahy do galerie Portheimka,“ uvedla **Jana Zielinski**, spoluzakladatelka značky Křehký a spolukurátorka výstavy Křehký Mikulov DISPLAY.

„Jsem moc rád, že můžeme poprvé pražskému publiku v galerii Portheimka přiblížit jedinečnou atmosféru art design festivalu Křehký Mikulov, který se letos na konci května konal již potřinácté,“ dodal kurátor a zakladatel The Chemistry Gallery **Petr Hájek**.

V rámci výstavy Křehký Mikulov DISPLAY v galerii Portheimka se uskuteční také **doprovodný program formou výtvarných workshopů pro děti i seniory**. Tvůrčí dílny nabídnou možnost aktivního zapojení do světa designu a umění veřejnosti. Workshopy pro děti proběhnou ve dnech 14. 6., 21. 6. a 28. 6. vždy od 15 hodin, workshop pro seniory se uskuteční 25. 6. od 15 hodin. Účast je zdarma, zájemci se mohou přihlásit na adrese [eva.hromnik@thechemistry.cz](mailto:eva.hromnik@thechemistry.cz).

**Výstava bude volně k vidění od 12. června do 27. července 2025 denně (vyjma pondělí) od 13 do 18 hod. v galerii Portheimka. Více informací najdete na [thechemistry.art](http://thechemistry.art) a [portheimka.cz](http://portheimka.cz).**

## Informace o výstavě:

### Křehký Mikulov DISPLAY

Galerie Portheimka

12. 6. – 27. 7. 2025

denně od 13 do 18 hod. (vyjma pondělí)

## Vystavující autoři:

**Élise Peroi** (FR, velkoformátový ručně tkaný textil) a **Eva Pelechová** (porcelánové ručně vymačkávané objekty) – instalace *Křehkost: Hodiny a hodiny*. **Gabriel Vach** (autor porcelánu – *Trompe l’oeil* / optická iluze), **Alena Agafonová** (studentka – *Doma*, klauzurní práce pro Křehký, nelimitovaná řada talířů ve spolupráci s porcelánkou Dubí), **Art’om Nurvan** (student – *Bezstarostnost*, série glazovaných porcelánových svícňů), **Josef Bolf** (malíř – *Ona*, limitovaná série váz ve spolupráci se sklárnou Květná 1794), **Salim Issa** (fotograf a keramik – autorská ručně točená keramika a retrospektiva), **David Ševčík** (keramik – keramická plastika menších formátů), **Milan Pekař** a **Tereza Sluková** (keramici –

keramické objekty větších formátů), **Michal Bačák** (ilustrátor – tisk *Věstonická Venuše* a limitovaná edice hrnků *ISLAS Věstonice* ve spolupráci s **Antonínem Tomáškem**), **Zdeněk Vacek** (objekt z řady *Eidolon*), **Michaela Vrbková** (háčkované objekty a slepotisky – *New Ordinary*), **Denisa Krausová** (velkoformátové obrazy), **Tereza Brichtová** (akvarely – *Tereza a Giardino*). Součástí výstavy je rovněž výběr studentských prací z ateliérů keramiky a porcelánu: **Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem**, **Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni**, **Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě**.

Výstava se koná pod záštitou radního pro kulturu m. č. Praha 5 pana **Štěpána Rattaye**.

## Pro média

**PRESS-KIT:** <https://bit.ly/krehky-mikulov-2025>

Pod odkazem výše najdete fotografie vystavujících designérů a ilustrační fotografie festivalu.

V případě zájmu o rozhovor s organizátory nebo vystavujícími designéry mě neváhejte kontaktovat.

### Kontakt pro novináře:

Patrik Florián

Head of Marketing & Communication

[patrik.florian@profilmedia.cz](mailto:patrik.florian@profilmedia.cz)

+420 725 280 613