

Sběratelský festival Křehký Mikulov rozkvetl už počtrnácté. Zahrada jako hlavní téma propojila design, umění i program pro rodiny

Poslední květnový víkend patřil 14. ročníku festivalu sběratelského designu Křehký Mikulov, který pořádá Regionální muzeum v Mikulově ve spolupráci se značkou Křehký. Ve dnech 29.–31. května 2026 se v zámeckém areálu i na dalších mikulovských místech představily desítky tvůrců z Česka i zahraničí. Festival uvedl rekordní počet autorů a zaznamenal nárůst návštěvnosti. Ústředním tématem letošního ročníku byla Zahrada – v celé své kráse a rozmanitosti. Nechyběli zahraniční umělci, prezentace školních ateliérů ani doprovodný program v podobě tvůrčích dílen s designéry, prezentací, diskusí, komentovaných prohlídek galerií a aktivit pro celou rodinu, jako jsou koncerty, čtení pro děti, turnaj v pétanque nebo nedělní výšlap s piknikem na Svatém kopečku. Vstup na výstavy byl volný. Část výstav je k vidění až do 7. června 2026.

Festival Křehký Mikulov potvrdil i ve svém 14. ročníku rostoucí význam na české kulturní scéně. Letošní ročník navštívilo na čtyři sta akreditovaných hostů a dalších tisíc návštěvníků z řad široké veřejnosti, což potvrzuje stabilní růst návštěvnosti v uplynulých letech. Festival každoročně oslovuje vedle odborníků z oblasti designu, architektury, umění a sběratelství také rodiny s dětmi, studenty a návštěvníky regionu. Křehký Mikulov tak dlouhodobě propojuje sběratelský design s kulturním programem dostupným široké veřejnosti.

Program festivalu nabídl během tří dnů desítky výstavních, vzdělávacích i společenských aktivit. Všechny festivalové výstavy byly prodejní. Festival tím aktivně podporuje prezentaci a uplatnění současných autorů a autorek na trhu sběratelského designu. Součástí programu byly vernisáže, komentované prohlídky, diskuze a prezentace designérů, tvůrčí workshopy vedené vystavujícími autory, čtení pro děti i setkání určená odborné veřejnosti. Návštěvníci se mohli zapojit také do tradičního turnaje v pétanque, navštívit letohrádek Portz Insel nebo se zúčastnit komentovaných prohlídek výstav v Galerii Závodný a na Zámku Mikulov.

„Letošní sběratelský festival Křehký Mikulov se zaměřil především na dva tradiční materiály – sklo a porcelán. Představil nejen novinky etablovaných autorů, ale také řadu mladých designérů a umělců z Čech, Slovenska a Rakouska a to v rekordním počtu. Mimořádně silná byla letos také líbeň studentských prací nazvaná Křehký Next. Úspěšně jsme představili také nový koncept Collectors' Edit, který přinesl výběr novinek předních českých autorů. Křehký Mikulov je svátkem pro autory i sběratele, letošní téma zahrada bylo navíc doplněno nádhernými slunečnými dny, které jsme měli možnost na Pálavě prožít,“ shrnuje letošní ročník **Jana Zielinski**, spoluzakladatelka festivalu Křehký Mikulov a umělecká ředitelka značky Křehký.

Srdcem festivalu byla hlavní instalace v Gajdošově sále mikulovského zámku s názvem Zahrada, která propojila dva křehké materiály – keramiku a sklo – ve spolupráci tří umělců. Duo českých keramiků **Milan Pekař** a **Tereza Sluková** vstoupilo do dialogu se sklářem **Johanem Pertlem** pod kurátorským vedením **Jany Zielinski** a **Denisy Anny Šedivé** a scénografickým doprovodem **Josefa Tomšeje**. Mimo keramické plastiky a skleněné objekty byly součástí instalace i fragmenty zahrady. Společně

vytvořily prostorový zážitek, jehož inspirace byla, jak je pro Křehký typické, doslova vyříznuta ze zámecké barokní zahrady – a byla do ní zase vrácena.

Hlavním poznávacím znamením, vizuálem letošního ročníku Křehký Mikulov, byla umělecká koláž fotografky **Michaely Karásek Čejkové**, kmenové fotografky Křehký, která spojila florální motivy v dílech autorů v hlavní výstavě s těmi na stropě Gajdošova sálu. Michaela Karásek Čejková je také autorkou portrétních fotografií části umělců, slovenskou část nafotil Jakub Michal Teringa.

Do kolekce Křehký letos přibyli noví autoři i oblíbené tváře. Slovenský keramik **Viktor Tabiš** uvedl limitovanou řadu váz, **Tereza Orviská** představila psychoanalytické mísy *Zajac* a **Johana Hnízdilová** polévkové mísy. **Art'om Nurvan**, jehož porcelánové svícny *Bezstarostnost* se staly jedním z nejoblíbenějších produktů Křehký, rozšířil svou řadu o menší verzi. Všichni jsou součástí programu **Křehký Next** – líhně mladých talentů, kteří každoročně obohacují kolekci o svěží pohled.

V programu **Křehký Next** se letos představili studenti a studentky **VŠVU v Bratislavě**, **UMPRUM v Praze**, **Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni** a **FUD UJEP v Ústí nad Labem**. Součástí programu byla také výstava *Étoiles Solitaires*, v níž pedagog **Gabriel Vach** prezentoval výběr svých nejúspěšnějších absolventů ve Štukovém sále. Z programu Křehký Next byla kurátorkami galerie Křehký pro další spolupráci vybrána studentka Ateliéru designu keramiky FUD UJEP v Ústí nad Labem **Rozálie Vlachová**. Partner J&T Real Estate podpoří její vstup do kolekce Křehký v roce 2027 částkou 100 000 Kč, přičemž část půjde na autorský honorář, část na vývoj produktu a jeho výrobu.

Nově byla na festivalu uvedena kategorie **Collectors' Edit** – kurátorský výběr autorů, kteří mají velký potenciál a mohou obohatit soukromé i veřejné sbírky. Umělecká ředitelka Křehký Jana Zielinski a kurátorka Denisa Anna Šedivá doplňují: „*V Česku není sběratelství keramiky a porcelánu na rozdíl například od Belgie a Francie příliš rozvinuté. Chtěli jsme k této křehké a krásné materii ve všech jejích podobách přivést pozornost, a i proto jsme ji postavily vedle skla, které si své místo na sběratelském slunci nemusí vydobývat.*“ Zařazení byli umělkyně **Eva Pelechová**, porcelánová sochařka **Helena Patelisová**, sklářská výtvarnice **Hana Hillerová**, renomovaný umělec **Josef Bolf** ve spolupráci se sklárnou Květná 1794, designérky a designéři **Gréta Kušnírová**, **Ivo Jedlička**, **Josef Tomšej** či **Jan Plecháč**. Nechyběl hravý **Ateliér Šunčík** či studio **Dechem** ve spolupráci s ilustrátorem **Michalem Bačákem**. V samostatných instalacích se dále představili značka **RAP** s kolekcí **Michaely Vrbkové**, designér a pedagog **Antonín Tomášek** s instalací *Mlžný jezdec*, **Tereza Talichová** (Títiti), **Maxim Velčovský** nebo **Daniel Pirš**.

Festival přivítal i zahraniční designéry a umělce. Lucemburský sochař **Pitt Brandenburger** obsadil zámeckou kapli objektem ze série *Fallen Trees*. Jde o pokračující sérii, kterou umělec vytváří ve spolupráci s různými umělci a řemeslníky ze dřeva pocházejícího výhradně z mrtvých, padlých stromů. Renomované vídeňské **studio mischer'traxler**, jehož tvorba je celosvětově uznávaná pro schopnost zpochybňovat vnímání a podněcovat k zamyšlení, představilo projekt *Naturalia*. A dvojice rakouských designérů **Eva Maria Zangerle & Rainer Grilberger** přivezli objekt *Caterina (I.O.U. <3)*, který se pohybuje na pomezí sochy, postavy a baru.

Festival tradičně přesáhl zámecké hradby a rozlil se do celého města. V **domě U Divokého muže** se představili studenti ateliérů skla a keramiky bratislavské VŠVU. Ve Štukovém sálu proběhla výstava *Étoiles Solitaires* plzeňského ateliéru keramiky **Gabriela Vacha** spolu s díly **Kateřiny Rutherford** a **Evy Marie Zangerle & Rainera Grilbergera**. **Letohrádek Portz Insel** vinařství Cibulka přivítal *Literární vázy* od **Klára Šumové** pro Křehký. Festival spojuje přední světová jména sběratelského designu s mladými tvůrci – etablovaným dává svobodu tvorby, nastupující generaci příležitost růst.

Doprovodný program festivalu zahájila v pátek 29. května zvuková **performance** *Studánečka* umělkyně **Barbory Sály**, vernisáž s komentovanou prohlídkou a tradiční disko na nádvoří s **DJ Mardošou**. Sobotní program nabídl **Artist Talk** s umělci hlavní výstavy, **prezentace designérů** v Sala Terrena, **workshopy** pod vedením **Daniela Piršče**, **Luisy Bělohávkové** či **Terezy Talichové (Tititi)**, oblíbený **pétanque turnaj** v zámeckých zahradách za hudebního doprovodu, návštěvu letohrádku Portz Insel a vinařství Cibulka a **večerní párty s grilováním**. Neděle pak začala komunitním během dopoledním **čtením pro děti** v knihkupectví Malá Medvědice, komentovanou prohlídkou výstavy Kurátorské projekty Hanse-Petera Rieseho v galerii Závodný a **výšlapem na Svatý kopeček**. Nedělní program skončil **setkáním s Liběnou Rochovou** na výstavě *Doteky* v Uměleckoprůmyslovém muzeu Moravské galerie v Brně. K festivalu byl vydán katalog vystavujících autorů, mapa s programem a další doprovodné tiskoviny.

„Křehký Mikulov od svého počátku vede dialog s interiéry i exteriéry zámku, městem, jeho obyvateli. Letošní téma oslavilo zhabradu. A bez té by zámek nebyl zámkem,“ říká **Petr Kubín**, ředitel Regionálního muzea v Mikulově, který stál u zrodu festivalu před patnácti lety.

Festival je určený pro profesionály, fanoušky designu, rodiny, přátele a všechny, kteří si chtějí užít víkend plný kulturních zážitků a milých setkání. Událost se konala ve spolupráci s Regionálním muzeem v Mikulově a za podpory České spořitelny, Jihomoravského kraje, J&T Real Estate, Nadace ČEZ, Nadace BLÍŽKSOBĚ, MND a města Mikulov. Partnerem mobility bylo Škoda Auto, oficiálními dodavateli Fromin a Vinařství Cibulka. Mezinárodní spolupráci zastřešil KulturLX. Festival se konal pod záštitou starostky města Mikulova Jitky Sobotkové a hejtmana Jihomoravského kraje Jana Grolicha. Hlavní výstavy byly k vidění pouze o festivalovém víkendu, tedy od 29. do 31. května 2026. Výstavní okruh na zámku Mikulov a výstavy ve městě jsou otevřeny do 7. června 2026. Na výstavy i doprovodný program byl – vyjma workshopů – vstup volný.

Pro média

PRESS KIT: <https://bit.ly/krehky-mikulov-2026>

Pod odkazem výše najdete fotografie z festivalu včetně vystavujících designérů a děl.

Kontakt pro novináře:

Helena Novotná

PR & Media Relations

helenanovotna@profilmedia.cz

+420 604 261 809

Patrik Florián

Head of Marketing & Communication

patrik.florian@profilmedia.cz

+420 725 280 613

V případě zájmu o rozhovor s organizátory nebo vystavujícími designéry nás neváhejte kontaktovat.

HLAVNÍ
PARTNEŘI:

jihočeský kraj

TTT
NADACE ČEZ

ČESKÁ Š
spořitelna

SKODA

PARTNER
MOBILITY:

PARTNEŘI:

BLÍZKOSBĚ
KAVÁRNA

J&T REAL
ESTATE

MND

OFICIÁLNÍ
DODAVATELÉ:

VINO
CIBULKA

fromin
VODA Z DOBY LEDOVÉ

PODPORUJÍCÍ
INSTITUCE:

Mikulov

PRODUCENTI:

rmm

křehký